

Ma Région



JOURNAL D'INFORMATION DE LA RÉGION HAUTE-NORMANDIE
N°87 JUIN 2010

www.hautenormandie.fr



A l'Hôtel de Région

Deux expositions
dans le cadre
de Normandie
Impressionniste



Lycées

Une nouvelle
édition de
Région Langues



Opéra en plein air

Des places
à gagner
pour *Carmen*
de Georges Bizet



NORMANDIE IMPRESSIONNISTE

LA RÉGION
VOUS TRANSPORTE
AU MUSÉE



© Nicolas Broquedis

L'éditorial d'Alain Le Vern

Président de la Région Haute-Normandie

La Haute-Normandie va rayonner tout l'été sous le signe de l'impressionnisme. Pour permettre aux Haut-Normands d'aller à la découverte des nombreuses expositions liées au festival Normandie Impressionniste, la Région a mis en place le **pass Région Normandie Impressionniste**. Celui-ci offre 50% de réduction sur les trains express régionaux et les bus Région desservant les différents musées de Normandie participant aux festivités. Dans le même esprit, pour le **Rock dans tous ses états**, la Région propose aux festivaliers des allers-retours Rouen-Evreux en bus pour un euro ! Allier l'accès à la culture pour tous et le développement des transports régionaux pour préserver la beauté de nos paysages, qui ont tant inspiré les impressionnistes, est pour nous une priorité. En effet, depuis de nombreuses années, la Région met en place des opérations spéciales dans les transports en commun à l'occasion de **grands événements culturels** pour permettre au plus grand nombre d'y accéder sans encombre. Notre but est aussi, par exemple à travers le **pass Région Transports Eté**, qui fonctionne tous les week-ends d'été, d'offrir aux Haut-Normands la possibilité de se balader librement et à moindre coût dans notre belle région. En vous souhaitant à tous un été radieux, sous le signe de la peinture et de la musique !

*Chaleureusement,
Alain Le Vern*



3-4 Ça se passe à la Région

- Deux expositions dans le cadre de Normandie Impressionniste
- Un forum des savoirs sur l'histoire de l'humanité
- Les athlètes de haut niveau accueillis à l'Hôtel de Région
- Le 21 juin, l'Opéra de Rouen Haute-Normandie fête la musique



5-8 Actions Région

- Une nouvelle édition de **Région Langues**
- **Vie des lycées** : championnat de voile, rallye de maths...
- Les Régions mobilisées pour l'amélioration des liaisons vers Paris
- **Deauville-Normandie** : embarquement impérial pour Londres
- La billetterie d'Automne en Normandie est ouverte
- **Lancement de l'appel à projets** Education au développement
- Un accord régional pour **ouvrir le BTP aux femmes**
- **S'en sortir grâce** au micro-crédit



9-11 Dossier

FESTIVAL NORMANDIE IMPRESSIONNISTE

ALLEZ AU MUSÉE EN TRAIN !

12-13 Express régional

Insolite, ludique, pratique...



15-16 Agenda

Culture, sport, loisirs, nature...



Ma Région

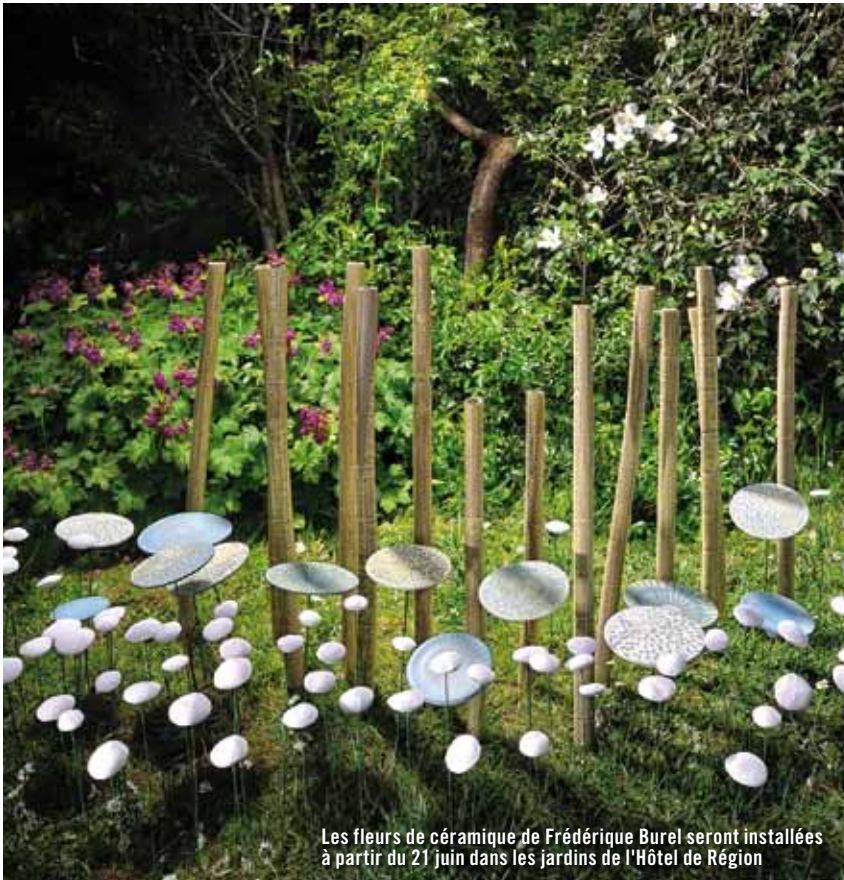
Journal d'information
de la Région Haute-Normandie

5, rue Robert Schuman
BP 1129 - 76174 ROUEN cedex 1
Tél. 02.35.52.56.00 - Fax 02.35.52.56.56
www.hautenormandie.fr



Directeur de la publication : Alain Le Vern Rédacteur en chef : Nathalie Lecerf
Responsable de la publication : Pascale Feugère Rédaction : Pascale Feugère, Laure Voslion
Visuels couverture : Willard Leroy Metcalf, Le Bassin aux nymphéas, 1887, © Chicago, Terra Foundation for American Art ; © Collectif Intro
Design graphique et réalisation : lard.dans.la.nuit.com 02.35.812.612
Impression : CirclePrinters Services tél. 01.60.23.30.30 Tirage : 817 000 exemplaires
Diffusion : La Poste/Mediapost Dépôt légal : à parution ISSN 1294-8578.

Le journal **Ma Région** est diffusé dans tous les foyers haut-normands.
Si vous ne l'avez pas reçu, signalez cette anomalie au service communication, 02.35.52.57.35.



Les fleurs de céramique de Frédérique Burel seront installées à partir du 21 juin dans les jardins de l'Hôtel de Région

© Hélika agence photo

Rendez-vous

Quand les contemporains visitent les impressionnistes

Dans le cadre du festival Normandie Impressionniste, la Région accueille en partenariat avec la galerie Duchoze les "Impressions contemporaines" de 12 peintres bien ancrés dans le XXI^e siècle. Du 21 juin au 4 septembre, des grands noms de la peinture actuelle se donnent à voir à l'Hôtel de Région.



Qu'aurait peint Claude Monet ou Camille Pissarro s'ils avaient vécu à notre époque ? Des voûtes célestes changeant au gré du temps, à l'image des 365 cieus de Denis Rivière qui vont prendre place dans leur intégralité, et pour la troisième fois seulement depuis leur conception en 1999, pendant plus de deux mois à l'Hôtel de Région ? Ou bien des paysages, des vues du port de Rouen la nuit ou des portraits comme ceux d'Yves Crenn qui laissent l'image se dévoiler face aux regards qui la scrutent ?

À l'exception de Rivière et ses 365 tableaux, les onze autres artistes présentent chacun trois œuvres qui toutes font écho aux tableaux des grands frères de la fin du XIX^e siècle, venus planter leur chevalet en Normandie, fuyant les salons parisiens pour mieux travailler en toute liberté. "Ces peintres, explique le galeriste Daniel Duchoze, qui pour certains ont fait l'École des Beaux-Arts de Rouen, ou bien qui vivent et travaillent dans notre région, font émerger un courant pictural très fort, une nouvelle École de Rouen en quelque sorte."

À découvrir et admirer pendant tout l'été ! ■

Artistes présents : Anne-Claire Schmit, Philippe Gareil, Jean-Pierre Le Bozec, Jean-Yves Aurégan, Denis Rivière, Tony Soulié, Marc Boutrais, Jean-Louis Cliville, Yves Crenn, Thierry Dalat, Louis Gagez et Romano Zanotti.



Autoportrait de Jean-Pierre Le Bozec

Expo

Normandie Impressionniste Des jardins de céramique

La céramiste Frédérique Burel investit les jardins de l'Hôtel de Région, du 21 juin au 4 septembre, pour une appropriation poétique et bucolique de l'art impressionniste. Avec ses fleurs de céramique et ses allées pavées d'installations éphémères, elle propose quatre petits jardins que n'aurait pas renié Claude Monet.



Avec la création d'un jardin de céramiques contemporaines dans la cour d'honneur de l'Hôtel de Région, Frédérique Burel invite le public à s'immerger le temps d'une promenade ou d'une rêverie dans un jardin impressionniste estampillé 2010. Après avoir emprunté un chemin végétal, différents espaces sont proposés. Lieux d'expérimentations auditives, olfactives et visuelles, les différents carrés transformés par ses soins accueillent fleurs en céramiques, bogues et cabosses façonnées, floraisons imaginaires pour un dialogue avec de vrais végétaux dans un va-et-vient entre le réel et le fabriqué.

Carré pédagogique

Parallèlement, Frédérique Burel a travaillé avec des établissements scolaires de la région, leur réservant un carré pédagogique où des élèves du lycée Jeanne d'Arc de Rouen mais aussi de l'EREA Françoise Dolto à Sotteville-lès-Rouen, de l'école maternelle Kergomard de Saint-Étienne-du-Rouvray, de l'école Albert Camus de Mont-Saint-Aignan, de l'atelier céramique ET'C Terra de Cantelieu et du collège Louis Bouilhet de Cany-Barville se sont investis. "Je suis une jardinière qui fabrique ses propres espèces végétales, explique l'artiste. J'ai voulu créer un espace clos convivial et original où se conjuguent des cliquetis de terre, des bosquets odorants de fleurs aromatiques et des floraisons irréelles." ■

Ces deux expos sont à voir à l'Hôtel de Région, 5 rue Schuman à Rouen (métrobus Saint-Marc) du lundi au samedi de 9h à 18h. Contact : 02.35.52.21.59



FORUMS RÉGIONAUX DU SAVOIR

SUR LA PISTE DU BERCEAU DE L'HUMANITÉ

Jeudi 24 juin à 20h30, le dernier forum régional du savoir avant la pause estivale partira en Afrique sahélo-saharienne sur la piste d'un nouveau berceau de l'humanité...

C'est Michel Brunet, professeur à l'Institut international de paléoprimateologie et paléontologie de l'Université de Poitiers et titulaire de la chaire de paléontologie humaine au Collège de France, qui animera cette soirée.

Spécialiste de l'évolution des mammifères, Michel Brunet a engagé une série de recherches dans l'ouest de l'Afrique en vue de tester scientifiquement la théorie de l'East Side Story du paléoanthropologue Yves Coppens sur l'origine des hominidés.

Michel Brunet est à l'origine de découvertes archéologiques majeures, notamment le premier australopithèque connu à l'Ouest de la Rift Valley, nommé Abel, daté de 3,5 millions d'années, et le plus ancien hominidé connu, dit Toumai, daté de 7 millions d'années.

Autant de découvertes qui remettent en cause certaines thèses : l'histoire des hominidés anciens est bel et bien en cours de réécriture...

A noter aussi le 10 juin, un forum intitulé "Le langage des couleurs ou l'impression du Temps". La linguiste et lexicologue Annie Mollard Destour aborde les mots et expressions liés aux couleurs du français contemporain, en les mettant en perspective avec les lexiques des couleurs d'autres sociétés (dans le temps et l'espace). Pour ceux qui n'ont pas pu réserver leur place à temps, ce forum est rediffusé en intégralité sur le site de Science Action. ■

Hôtel de Région, 5 rue Robert Schuman à Rouen. Gratuit, nombre de places limité, réservation auprès de Science Action, 02.35.89.42.27. Retrouvez également les forums régionaux du savoir en direct sur www.scienceaction.asso.fr

Sport

ATHLÈTES DE HAUT NIVEAU UNE RÉCEPTION TRÈS SPORTIVE !

Le 30 juin, les sportifs de haut niveau sont accueillis à l'Hôtel de Région lors d'une réception donnée en leur honneur. L'occasion de mettre en lumière l'ensemble du mouvement sportif, des athlètes eux-mêmes aux bénévoles qui les accompagnent au quotidien...



Alain Le Vern entouré des membres du collectif international 2009 : Mokhtar Benhari, Xian Yi Fang, Arnaud Willig et Dany Rodriguez

Comment faire se rencontrer des judokas et des basketteurs, des gymnastes et des pongistes, des nageurs et des cyclistes, notamment quand ces derniers sont des sportifs de haut niveau qui passent leur temps à courir de championnats en compétitions ?

Afin de favoriser les échanges entre les sportifs mais aussi entre les dirigeants des clubs et les représentants des collectivités, la Région organise chaque année une réception en l'honneur des **400 sportifs de haut niveau inscrits** sur les listes ministérielles, toutes disciplines confondues, que compte la Haute-Normandie.

Bénéficiaires d'une **aide personnalisée attribuée par la Région** et les Départements de l'Eure et de Seine-Maritime dans le cadre du dispositif 276, certains d'entre eux font même partie d'un collectif d'exception en raison de leurs résultats sur les podiums internationaux, que ce soit en championnats d'Europe ou en championnats du monde. Ainsi **Thu Kamkasoumhou**, joueuse de tennis de table handisport, licenciée à l'Évreux Etudiant Cercle (EEC), médaille d'or aux Jeux paralympiques de Pékin en 2008, et **Thomas Bouhail**, vice-champion olympique à Pékin en saut de cheval, ont déjà confirmé leur présence. ■

Quand l'Opéra se la fête !

Le 21 juin à partir de 19h, quatre solistes de l'Opéra de Rouen fêtent la musique à l'Hôtel de Région à l'occasion d'un concert exceptionnel autour de quatre compositeurs français.

D'une durée de cinquante minutes environ, ce concert unique donné pour la fête de la musique prendra une forme ambulatoire. Quatre musiciens, le premier violon de l'Opéra de Rouen Haute-Normandie Jane Peters, le violoncelliste Florent Audi-bert, le flûtiste Jean-Christophe Falala et la harpiste Constance Luzzati, mettront à l'honneur quatre grands compositeurs français de la fin du XIX^e siècle et du début du XX^e siècle : Claude Debussy, Camille Saint-Saëns, Maurice Ravel et Maurice Ibert. Une bien mélodieuse façon de saluer l'arrivée de l'été ! ■

Attention, nombre de places très limité. Réservations le 16 juin entre 10h et 16h au 0811.659.650 (prix d'un appel local).



© Héla aigrice photo

Région Langues

700 LYCÉENS EN STAGE D'ANGLAIS INTENSIF ET GRATUIT !

Du 14 au 18 juin et du 28 juin au 2 juillet, la Région propose aux élèves de Seconde un stage intensif d'anglais "clés en main" : Région Langues. Cette année, plus de 700 jeunes Haut-Normands vont en bénéficier.



Séance d'initiation à la cuisine "british" au lycée André Maurois d'Elbeuf

Parce qu'une bonne pratique d'une langue étrangère constitue assurément un atout pour la réussite professionnelle ou les études supérieures, la Région a conçu, en partenariat avec le Rectorat de Rouen, le dispositif Région Langues. Le principe est simple, mais inédit à l'échelle d'une région : **immerger des lycéens durant une semaine (totalement gratuite pour les familles) dans un bain linguistique et culturel.**

A raison de deux sessions cette année, du 14 au 18 juin et du 28 juin au 2 juillet, plus de 700 jeunes scolarisés en Seconde générale, technologique ou professionnelle vont ainsi pratiquer l'anglais de manière intensive mais en s'amusant.

Le chiffre

Depuis la création de Région Langues en 2007, **1 950 lycéens ont bénéficié du dispositif.**

Choisis sur dossier de candidature où la motivation reste le principal critère, les lycéens participants sont hébergés dans 19 lycées de la région. Professeurs d'anglais et intervenants anglophones se succèdent pour décliner la culture anglaise (mais aussi américaine, australienne, indienne...) dans toutes ses dimensions. Culture, sport, jeux et gastronomie sont notamment au menu de la semaine. ■

Contact : Région Haute-Normandie, 02.35.52.56.35

Vie des lycées

10^e RALLYE DE MATHÉMATIQUES

Le 10 mai s'est tenue à la Faculté des sciences du Madrillet la finale du 10^e Rallye de mathématiques, **remportée par la Seconde E du lycée Guillaume le Conquérant de Lillebonne.** Ouvert aux élèves de CM2, 6^e, 3^e et Seconde, cette manifestation soutenue par la Région a pour objectif de développer le goût des mathématiques, le travail en équipe, l'esprit de bon sens, la logique. ■



CHAMPIONNAT INTERRÉGIONAL DE VOILE

Du 12 au 16 mai à Dieppe, onze équipes* ont pris part au Championnat interrégional de voile des lycéens, organisé par la Région en partenariat avec la ligue de voile de Normandie et le cercle de la voile de Dieppe. Au terme d'une série de régates, **les jeunes du lycée Jehan Ango (Dieppe) sont arrivés en tête, suivis des élèves de Guy de Maupassant (Fécamp) et de Jules Siegfried (Le Havre).** ■

*Lycées Augustin Boismard à Brionne, Jules Siegfried, Jules Lecesne et Porte Océane au Havre, Maupassant à Fécamp, Jehan Ango à Dieppe, Jean-Paul II à Rouen, La Châtaigneraie à Mesnil-Esnard, Saint-Joseph au Havre, La Providence à Fécamp (2 équipes)

Transports

LIAISON RAPIDE VERS L'ILE-DE-FRANCE : LES RÉGIONS MOBILISÉES

Le 4 mai dernier au Havre, Alain Le Vern, président de la Région Haute-Normandie, Laurent Beauvais, président de la Région Basse-Normandie et Jean-Paul Huchon, président de la Région Ile-de-France, ont rappelé leur détermination pour l'amélioration rapide des liaisons entre les deux Normandie et l'Ile-de-France et leur raccordement au réseau national et européen à grande vitesse.

L'amélioration des liaisons ferroviaires est pour nous une absolue nécessité, souligne Alain Le Vern. Il faut penser aux usagers et faciliter le train au quotidien, en améliorant la desserte de l'ensemble des bassins de vie, du Havre à Evreux en passant par Rouen, Bernay, Val-de-Reuil, Vernon... Cela nécessitera des travaux préalables incontournables, comme de doubler les voies pour fluidifier la circulation ferroviaire dans le secteur de Mantes, ou de créer une gare sur la rive gauche de Rouen. "Ces deux projets sont essentiels et doivent être menés conjointement", rappelle Alain Le Vern. Chacun sait en effet que la gare de Rouen a atteint ses limites de capacité et qu'on ne peut plus y faire circuler de trains supplémentaires, ni à l'arrivée ni au départ. Quant aux voies ferrées entre Paris et Mantes, elles sont tellement saturées que les trains doivent attendre en file indienne les uns derrière les autres, et ce sont bien souvent les plus lents d'entre eux qui donnent le tempo. Une triste réalité que ne nie pas la SNCF, comme l'a indiqué le 4 mai au Havre son président directeur général, Guillaume Pépy : "La SNCF a une dette vis-à-vis des utilisateurs de la ligne Le Havre-Rouen-Paris, dont

la performance baisse alors que la fréquentation est en hausse. Les trains mettent de plus en plus de temps, ils sont de moins en moins à l'heure. Voilà vingt ans que l'on parle du désenclavement normand. Maintenant, nous n'avons plus le choix."

La Normandie raccordée au réseau TGV européen

Très attendue par les acteurs régionaux, la future liaison rapide doit permettre de réduire sensiblement les temps de trajet vers la capitale.

Objectif : Rouen-Paris en 45 minutes et Le Havre-Paris en 1 heure 15. Le projet prévoit également de desservir Evreux et la Basse-Normandie (Caen et Cherbourg).

Les trois présidents de Région souhaitent aussi que la ligne relie La Défense et l'aéroport de Roissy, raccordant ainsi la Normandie au réseau TGV européen et aux vols internationaux.

"Nous attendons maintenant de l'Etat des mesures, notamment financières, pour accélérer la réalisation de cette liaison", concluent les trois présidents. ■



AÉROPORT DE DEAUVILLE-NORMANDIE EMBARQUEMENT IMMÉDIAT POUR LONDRES

C'est le 24 juin, soit dans deux petites semaines, que la nouvelle liaison aérienne Deauville-Londres assurée par la compagnie Cityjet, filiale du groupe Air France KLM, prendra son envol...



Grâce à cette nouvelle ligne directe qui met l'aéroport Deauville-Normandie à une heure du London City Airport et à moins d'une heure trente en métro du centre de Londres, on peut raisonnablement échauffer de nouveaux projets. Aller passer l'après-midi à la Tate Gallery, flâner au bord de la Tamise, visiter Tower Bridge ou dévaliser les rayons de Harrod's entrent en effet dans le champ des possibles... Mise en service pour la période estivale (et plus si les voyageurs sont au rendez-vous), cette nouvelle ligne d'avion au départ de Deauville permet d'élargir l'offre de destinations proposées et d'éviter aux Normands de transiter systématiquement par les aéroports parisiens. ■

HORAIRES DES VOLS (DURÉE 1 HEURE)

DÉPARTS DE DEAUVILLE-NORMANDIE VERS LONDON CITY :

Le lundi, le jeudi et le vendredi à 13:20 (arrivée à Londres à 13:20 heure locale) et le dimanche à 18:00 (arrivée à 18:00) ;

RETOURS DE LONDON CITY VERS DEAUVILLE-NORMANDIE :

Le lundi, le jeudi et le vendredi à 10:50 (arrivée à Deauville à 12:50 heure locale) et à 12:50 (arrivée à 14:50) et le dimanche à 15:30 (arrivée à 17:30) et à 17:30 (arrivée à 19:30).

Réservations sur www.cityjet.com ou auprès d'une agence de voyage. Tarif de lancement à 59 € l'aller.



BÂTIMENT ET TRAVAUX PUBLICS : ALLEZ LES FEMMES !

A l'image de l'accord déjà signé dans le secteur du transport, les organisations professionnelles du bâtiment et des travaux publics ont signé le 20 mai dernier avec la Région, la Délégation régionale aux droits des femmes et différents acteurs de la formation et de l'insertion*, un accord régional pour développer l'accès des femmes aux métiers du BTP.



L'objectif de l'accord régional est à la fois de sensibiliser, d'informer et de convaincre, de faire évoluer les mentalités et d'améliorer concrètement l'accès à la formation et à l'emploi.

© Thinkstock

Aujourd'hui, seulement 10 salariés du bâtiment et des travaux publics sur 100 sont des femmes : on en trouve à peine 2% chez les ouvriers du bâtiment (peinture, ameublement, électricité et chauffage), 14% chez les cadres et 47% dans les emplois du secrétariat et des achats de matériaux.

Quand on sait que 50% des chefs d'entreprise du bâtiment vont partir en retraite dans les 10 ans à venir, on se dit qu'il est indispensable de préparer la suite. Et cette suite, elle passe bien sûr par l'emploi des femmes. "Favoriser l'accès des femmes aux métiers de la construction est une nécessité économique mais aussi un enjeu de société pour ce secteur", souligne le président Alain Le Vern. D'autant qu'il est démontré que la mixité dans les entreprises est un atout de management, un facteur de productivité et de dynamisme."

3 axes prioritaires

L'accord régional mise sur 3 axes prioritaires : promouvoir les métiers du BTP auprès des femmes ; valoriser la mixité et l'égalité professionnelles auprès des chefs d'entreprise pour les inciter à embaucher des femmes ; améliorer l'insertion professionnelle des femmes dans ces secteurs, notamment par le biais de la création et de la reprise d'entreprises.

Les engagements de la Région

Pour sa part, la Région entend poursuivre et amplifier son engagement en faveur de l'égalité entre les filles et les garçons, entre les femmes et les hommes :

- attribution d'une aide bonifiée d'un montant de 500 € aux employeurs d'apprentis qui ont choisi des filières traditionnellement dominées par l'autre sexe ;
- remise des prix de la vocation scientifique et technique dont l'objectif est de favoriser la mixité professionnelle : attribution d'une bourse de 1 000 € à des apprenties ;
- financement d'une étude sur les jeunes des lycées et CFA suivant des filières où ils sont minoritaires en genre ;
- participation au projet LUCIDE "lutter contre les inégalités et les discriminations ensemble" conduit par l'Association régionale des missions locales au titre de programme européen EQUAL ;
- poursuite des travaux menés dans le cadre les contrats d'objectifs avec les branches professionnelles, qui ont notamment pour but de promouvoir la mixité dans les métiers et formations. ■

* Les signataires de l'accord sont : Fédération française du bâtiment, Fédération française des travaux publics, CAPEB, Région Haute-Normandie, Délégation régionale aux droits des femmes et à l'égalité de Haute-Normandie, Pôle Emploi, DRTEFP, Rectorat, ONISEP, Association régionale des Missions locales

Rapido

S'en sortir grâce au microcrédit

➔ Du 1^{er} au 5 juin, à l'occasion de la Semaine du microcrédit, les représentants de l'Association pour le droit à l'initiative économique (ADIE) sont allés à la rencontre du public pour informer les Haut-Normands sur les possibilités du microcrédit, outil de financement accessible aux plus démunis.

Inventé à la fin des années 1970 par l'économiste et entrepreneur bangladais Muhammad Yunus, fondateur de la Grameen Bank et prix Nobel de la paix 2006, le microcrédit a pour vocation de prêter de l'argent à des personnes à faibles revenus n'ayant pas accès aux prêts bancaires classiques (demandeurs d'emploi, travailleurs indépendants, salariés précaires) pour leur permettre de démarrer une activité et de créer leur emploi.

Besoin d'argent pour créer ou développer une entreprise ? Pensez au microcrédit ! ■

Contact : ADIE Haute-Normandie, 0800.800.566, www.adie.org

Les Haut-Normands, citoyens du monde

➔ L'aide au développement international présente un intérêt pour les populations des pays du sud mais aussi pour les Haut-Normands. C'est l'occasion de s'ouvrir au monde et de faire progresser les valeurs de solidarité. C'est aussi un bon moyen d'échanger expériences et savoir-faire et de mieux se connaître d'un continent à l'autre.

Depuis 2002, la Région développe une politique de soutien à l'éducation au développement via un appel à projets annuel. Dans ce cadre, la Région aide les projets et finance les actions qui :

- permettent grâce à une démarche citoyenne de mieux faire comprendre les enjeux du développement ;
- informent les citoyens sur les diverses façons dont peut s'exercer la solidarité internationale en faveur des pays du sud ;
- font connaître les différentes formes d'engagement en faveur d'un monde plus équitable.

L'appel à projets 2010 est disponible sur le site www.hautnormandie.fr et auprès des services de la Région. Date limite de dépôt des candidatures : le 2 juillet 2010. ■
Contact : 02.35.52.22.16

Festival

BIENTÔT AUTOMNE...

C'est l'été bien sûr... Mais Automne n'est pas bien loin : la billetterie du festival Automne en Normandie, qui se déroulera du 19 octobre au 23 novembre 2010, vient d'ouvrir ses portes. Infos pratiques et aperçu de la programmation 2010...

En quatre éditions, Automne en Normandie s'est imposé comme l'une des grandes manifestations culturelles françaises et comme l'événement culturel de la rentrée en Haute-Normandie. Le festival attire chaque année un public fidèle, curieux et de plus en plus nombreux : **plus de 40 000 spectateurs par an** (contre 25 000 pour l'ancien festival Octobre en Normandie) dont un nombre croissant de jeunes.

Regards vers l'Est

Intitulée Regards vers l'Est, l'édition 2010 se tourne vers des artistes venus de l'Est, de la mer baltique au Japon (lettons, russes, japonais, chinois, indiens, israéliens...). A l'intérieur de cette thématique, des temps forts rythmeront le festival : un portrait consacré au chorégraphe belge **Sidi Larbi Cherkaoui** avec ses trois dernières créations, un **cycle Tchekhov** à l'occasion du 150^e anniversaire de la naissance du grand dramaturge russe, un programme musical autour de compositeurs d'Europe de l'Est comme **Arvo Pärt, Henryk Górecki, Sofia Gubaidouline** et le Géorgien **Guia Kantcheli**, une Grande Veillée dans les rues de Rouen...

Ouverture de la billetterie

On peut d'ores et déjà réserver ses spectacles :

- **jusqu'au vendredi 16 juillet** pour les abonnements ;
 - **à partir du samedi 4 septembre** pour les billets à l'unité (et toujours les abonnements).
- Du lundi au samedi de 13h à 18h30 au 3, rue Chérueil à Rouen, 02.32.10.87.07
billetterie@arts276.com
Carte région acceptée.

Possibilité d'achat de billets en ligne sur www.automne-en-normandie.com

A savoir

➔ **Le festival Automne en Normandie est organisé par Arts 276**, établissement public de coopération culturelle (EPCC) qui associe le Département de Seine-Maritime, le Département de l'Eure et la Région Haute-Normandie. Le budget global annuel de la manifestation s'élève à 2,8 millions d'euros dont 2 millions financés par les 3 collectivités. ■

Nouveau

Capik

Quand les déchets des uns deviennent les matières premières des autres...



➔ **Le 6 mai a eu lieu à Fresnoy-Folny près de Londinières, la pose de la première pierre de l'installation de méthanisation Capik, fruit d'un partenariat entre Ikos Environnement, PME spécialiste du déchet, et la coopérative agricole Cap Seine. Implantée sur le parc d'activité Eco-parc du pays de Bray, dont la vocation est de réunir sur un même site les industries produisant de l'énergie et celles qui en consomment, Capik est un projet innovant dans lequel les déchets des uns deviennent les matières premières des autres.**

Concrètement, la nouvelle unité Capik transformera par un procédé biologique dit de méthanisation, quelque 20 000 tonnes par an de sous-produits agricoles et de déchets organiques pour produire du biogaz (combustible renouvelable composé à 50% de méthane).

Valorisant 100% des déchets, le biogaz produit permettra de fournir de l'électricité pour 1 100 habitations et des fertilisants pour 1 500 hectares de production agricole (céréales, fourrage, lin). La mise en service de Capik est prévue en janvier 2011. ■



Sutra, spectacle de Sidi Larbi Cherkaoui

© Andrielle Lanthier

© RHN

LA HAUTE-NORMANDIE MUSE DES IMPRESSIONNISTES !

Gustave Caillebotte *Les Pêrissoires*, 1877 (huile sur toile, 88,9 x 116,2 cm)
Collection de M. et Mme Paul Mellon © National Gallery of Art, Washington

Ce tableau est exposé jusqu'au 18 juillet au musée des Impressionnismes de Giverny

Il est rare qu'un festival voué à la peinture prenne une telle ampleur, tant par le nombre de lieux et d'acteurs mobilisés que par la quantité d'expositions et de manifestations proposées. Il faut dire que la Haute-Normandie et les impressionnistes ont vécu, il y a plus d'un siècle, une vraie histoire d'amour où notre région apparaît comme un sujet de contemplation, d'inspiration et même de sublimation ! On la retrouve sur tous les tableaux, sous différentes lumières et différents traits, mais toujours au premier plan !



Pour permettre aux Haut-Normands et aux Bas-Normands d'accéder aux grandes expositions des musées, de Bernay à Rouen et de Dieppe à Giverny, en passant par Caen ou Cherbourg, les deux Régions se sont associées en mettant en place un **pass Région Normandie Impressionniste** en association avec la SNCF et les transporteurs routiers. Avec plus de 200 événements culturels qui mettent l'impressionnisme à l'honneur sur tout le territoire normand, le festival Normandie Impressionniste est l'occasion pour le public de découvrir ou redécouvrir la terre natale de l'impressionnisme et son patrimoine exceptionnel. ■

SUR LES PAS DES IMPRESSIONNISTES...

Du 5 juin au 19 septembre, les trains régionaux parés aux couleurs de l'impressionnisme emmènent le public à la rencontre des grandes œuvres de Monet, Pissarro, Degas... Créé pour l'occasion, le pass Région Normandie Impressionniste permet d'accéder à 17 villes de Haute et Basse Normandie pour visiter l'un des 22 musées partenaires de l'opération. Visite guidée...

BERNAY **MUSÉE DES BEAUX-ARTS**

12 JUIN-3 OCTOBRE

Jardins enchanteurs, jardins impressionnistes de l'Ecole de Rouen

Le musée des Beaux-Arts de Bernay entrouvre la porte des jardins de Frechon, Angrand, Pinchon, Delattre, Madelaine... Soit 35 œuvres issues de l'Ecole de Rouen.

Contact : 02.32.46.63.23

DIEPPE **CHÂTEAU-MUSÉE**

27 JUIN-26 SEPTEMBRE

Claude, Camille, Jacques-Emile, Eva et les autres : les impressionnistes à Dieppe

Quelle était la relation des impressionnistes avec la mer? Le château-musée apporte des réponses en compagnie de Pissarro, Monet, Renoir...

Contact : 02.35.06.93.20

EVREUX **MUSÉE D'EVREUX**

12 JUIN-26 SEPTEMBRE

Une campagne photographique dans l'Eure, au temps de l'impressionnisme : écho contemporain avec Daniel Quesney

Le musée d'Evreux rassemble des photographies anciennes pour les mettre en regard avec celles de Daniel Quesney, spécialiste de la photographie de paysage contemporaine.

Contact : 02.32.31.81.90

GIVERNY **MUSÉE DES IMPRESSIONNISMES**

5 JUIN-31 OCTOBRE 2010

Olivier Mériel, lumière argentique

Comme les impressionnistes sont sortis de l'atelier pour se régénérer au contact de la nature, le photographe Olivier Mériel sillonne les lieux emblématiques de la côte normande aux bords de Seine. Il en sort un travail sur la lumière à nul autre pareil.

JUSQU'AU 18 JUILLET

L'impressionnisme au fil de la Seine : de Renoir à Monet et Matisse

Cette exposition réunit une cinquantaine de toiles peintes sur les bords de Seine, retraçant l'histoire de l'impressionnisme et du post-impressionnisme, de Boudin à Matisse. Elle compte aussi des chefs d'œuvre de Renoir, Monet, Pissarro, Sisley ou Caillebotte.

28 JUILLET-31 OCTOBRE

Maximilien Luce, néo-impressionniste : une rétrospective

D'abord graveur, Maximilien Luce entreprend vers 1880 une carrière de peintre. Il aime les effets de lumière violents, du crépuscule en bord de Seine à l'éclairage urbain.

Contact : 02.32.51.94.65

GRAND-QUEVILLY **MAISON DES ARTS**

11 JUIN-11 JUILLET

Collection Peindre en Normandie

Créée en 1992 à l'initiative de la Région Basse-Normandie, la collection Peindre en Normandie, riche de plus de 100 tableaux, regroupe des œuvres de Monet, Boudin, Géricault, Vuillard, Courbet, Corot, Dufy, Renoir et bien d'autres.

Contact : 02.32.11.09.78

LE HAVRE **MUSÉE MALRAUX**

19 JUIN-19 SEPTEMBRE

Degas inédits : les Degas de la collection Senn

Le fonds Senn comprend notamment un exceptionnel ensemble de dessins et pastels d'Edgar Degas, pour la plupart inédits, avec essentiellement des œuvres de jeunesse et des dessins préparatoires. L'exposition confronte 47 de ces œuvres à des dessins en provenance du musée d'Orsay.

Contact : 02.35.19.62.62

LOUVIERS **MUSÉE DE LOUVIERS**

5 JUIN-3 OCTOBRE

Blanche Hoschédé-Monet, 1865-1947

Belle-fille puis bru de Claude Monet, Blanche Hoschédé-Monet n'apprit jamais la peinture mais, à vivre aux côtés du maître, elle est devenue peintre elle-même, privilégiant paysages et natures mortes dans la plus pure tradition impressionniste.

Contact : 02.32.09.58.54

ROUEN **MUSÉE DES BEAUX-ARTS**

4 JUIN-26 SEPTEMBRE

Une ville pour l'impressionnisme : Monet, Pissarro et Gauguin à Rouen

Rouen et son fleuve furent l'une des principales sources d'inspiration des impressionnistes. La cathédrale est devenue avec la série de Monet l'un des sommets de l'impressionnisme. La campagne rouennaise a offert



également aux peintres la lumière dont ils étaient si friands.

Contact : 02.32.76.70.98

MUSÉE DE LA CÉRAMIQUE

4 JUIN-26 SEPTEMBRE

Emaux atmosphériques, la céramique impressionniste

Une céramique peut-elle être impressionniste ? Dans les années 1870, Charles Haviland confie la direction de son atelier parisien à Félix Bracquemond, graveur et peintre impressionniste. Près de 130 céramiques mettant en relation l'impressionnisme et les arts décoratifs sont exposées.

Contact : 02.35.71.28.40

GALERIE PHOTO DU PÔLE IMAGE HAUTE-NORMANDIE

4 JUIN-25 SEPTEMBRE

Maxence Rifflet :

les boucles de la Seine

Sur quatre saisons, Maxence Rifflet a réalisé un portrait photographique des méandres de la Seine : deux abbayes, une forêt, des moines, un apiculteur, des ouvriers sylviculteurs, une petite fille près d'une mare...

Contact : 02.35.89.36.96

MUSÉE MARITIME, FLUVIAL ET PORTUAIRE

4 JUIN-FIN DÉCEMBRE 2010

Les loisirs en Seine au temps des impressionnistes

Le canotage, les régates, la baignade et les guinguettes sont évoqués à travers les plus belles pièces d'embarcations de plaisance du musée.

Contact : 02.32.10.15.51

SOTTEVILLE-LÈS-ROUEN FRAC HAUTE-NORMANDIE (BÂTIMENT TRAFIC)

29 MAI-10 OCTOBRE

Dans un jardin : hommage au déjeuner sur l'herbe et au jardin de Claude Monet à Giverny

Le Fonds régional d'art contemporain revisite le thème du Déjeuner sur l'herbe du célèbre tableau d'Edouard Manet (1863) et rend hommage au jardin de Monet à Giverny. L'exposition réunit une soixantaine de photos et vidéos signées d'une vingtaine d'artistes contemporains : Jean-Claude Bélégu, Florence Chevallier, Jean Rault, Michèle Waquant, Claude Bartho, Bernard Plossu...

Contact : 02.35.72.27.51

VERNON MUSÉE POULAIN JUSQU'AU 25 JUILLET

La Seine au fil des peintres : de Boudin à Vallotton

Cette exposition met en valeur des toiles peu exposées ou inédites provenant de musées et de collections particulières. On y retrouve des artistes renommés (Boudin, Signac, Vallotton, Luce...) et moins connus (Saint-Delis, Gernez, Jourdain). Une place importante est aussi donnée aux artistes de l'Ecole de Rouen.

Contact : 02.32.21.28.09

7 AOÛT-7 NOVEMBRE

Une campagne photographique dans l'Eure au temps de l'impressionnisme : échos contemporains avec Thibaut Cuisset

Mise en parallèle des paysages verdoyants du photographe Thibaut Cuisset avec des photos prises au temps de l'impressionnisme.

Contact : 02.32.21.28.09

ET AUSSI EN BASSE-NORMANDIE...

Des expositions à **Caen** (Abbaye aux Dames, musée des Beaux-Arts), **Cherbourg-Octeville** (Le Point du jour, musée d'art Thomas-Henri), **Honfleur** (musée Eugène Boudin, Petit Grenier à sel), **Lisieux** (musée d'Art et d'histoire), **Saint-Lô** (musée des Beaux-Arts et du bocage normand), **Trouville-sur-Mer** (villa Montbello). **Programme détaillé au 02.35.52.93.21 ou sur www.normandie-impressionniste.fr**

A connaître

La Normandie des impressionnistes a son guide

➔ Édité en partenariat avec le Comité régional de tourisme de Normandie à l'occasion du festival Normandie Impressionniste, le *guide du Routard spécial impressionnisme* est paru. Attrayant et plein d'informations pratiques, ce guide éclaire d'un jour neuf une région que chacun croit connaître, à travers 12 itinéraires touristiques qui retracent les émotions que "les peintres du bonheur" ont vécues en Normandie et révélées au monde.

En vente en librairie au prix de 14,90 €. ■

PASS RÉGION NORMANDIE IMPRESSIONNISTE

LA RÉGION VOUS TRANSPORTE AU MUSÉE !

Pour permettre aux Haut-Normands de se déplacer facilement et à moindre coût durant le festival, la Région a créé le pass Région Normandie Impressionniste.

Les samedis et dimanches jusqu'au 19 septembre, il propose des billets de trains et de bus Région à moitié prix pour se rendre au musée. Valable pour un aller et retour dans le week-end, il ne nécessite pas de formulaire particulier ni de réservation préalable. Il suffit de se présenter à un guichet pour acheter son billet.

Seule obligation, faire tamponner son titre de transport lors de sa visite dans l'un des 22 musées partenaires pour attester sa participation au festival et pouvoir présenter son billet tamponné lors du voyage retour.

Créé par les Régions Haute et Basse Normandie en partenariat avec la SNCF et les transporteurs routiers*, le pass Région Normandie Impressionniste est aussi utilisable sur le réseau de transport bas-normand.

A noter que les nouveaux trains achetés par la Région sont pour la plupart équipés de rangements à vélos : on peut donc transporter (gratuitement) son vélo avec soi pour se déplacer plus facilement sur place.

POUR EN SAVOIR PLUS

SNCF : Aléorégion : 0.825.000.276 (0,15 €/mn)

ou www.ter-sncf.com/haute_normandie

VTNI : mobirégion 0.825.076.027 (0,15 €/mn)

Cars Hangard : 02.35.95.99.99

*VTNI (lignes Rouen/Bourg-Achard/Pont-Audemer, Rouen/Evreux/Verneuil-sur-Avre et Dieppe/Serqueux/Gisors) et cars Hangard (Yvetot/Saint-Valery-en-Caux)





La compagnie Delattres fête ses 20 ans avec Tchekhov

➔ A l'occasion de ses vingt ans d'existence, la compagnie Catherine Delattres monte *La Mouette*, grand succès de Tchekhov. La metteuse en scène Catherine Delattres s'est entourée pour l'occasion de fidèles tels que Ludovic Billy (scénographie), Jean-Claude Caillard (lumières), les comédiens Maryse Ravera, Bernard Cherboeuf, Jean-François Levistre, Nicolas Dégremont...

La pièce sera créée du 22 juin au 3 juillet à l'âtre Saint-Maclou à Rouen puis tournera dans des châteaux et sites prestigieux : moulin d'Andé (9 et 10 juillet), abbaye de Bonport à Pont de l'Arche (13 et 14 juillet), château de Beamesnil (17 juillet), manoir de Villers à Saint-Martin de Boscherville (23 et 24 juillet).

Avant de partir sur les routes de France, *La Mouette* sera également programmée à l'automne dans plusieurs salles de la région : Le Rive gauche à Saint-Etienne du Rouvray (octobre), Les Chalands à Val-de-Reuil (novembre), l'espace François Mitterrand à Canteleu, L'Éclat à Pont-Audemer... ■

Contact : 02.35.98.12.34,
www.compagnie-catherine-delattres.com



Rendez-vous

Tout le rock est là

Venus d'Australie, d'Angleterre, des USA, de France, de Norvège et d'ailleurs, ils jouent du rock, du punk, du metal, du funk, du hip hop, de l'electro ou de la pop. Ils s'appellent Babyshambles, Pony Pony Run Run, Les Tambours du Bronx, The Black Keys, Triggerfinger ou bien encore Choekobore, soit 32 groupes prêts à remuer ciel et terre pour quelques décibels de plus. Ils seront tous sur la scène du Rock dans tous ses états, à Evreux, les 25 et 26 juin.

© l'Abordage



Les bus à 1€

Comme chaque année, la Région s'associe au festival et à VTNI pour proposer **des allers et retours Rouen-Louviers-Evreux en bus Région à 1€**. Avec un départ de Rouen, quai de la Bourse, le vendredi 25 juin toutes les 30 minutes à partir de 14h30 et le samedi 26 toutes les heures à partir de 13h30. Retours d'Evreux (rue des Quinconces) dans la nuit de samedi à dimanche à 1h et 3h30 du matin et le dimanche à 13h pour les campeurs.

Le festival accepte la carte Région. ■

Contacts :

- pour le festival, **02.32.31.86.80, www.lerock.org**
- pour les bus Région à 1€, **mobirégion 0.825.076.027 (0,15 €/mn), www.mobirégion.net**



La nuit des vers luisants permettra aussi d'observer des animaux tels que grenouilles ou chouettes...

© PNRBSN

18 juin : l'appel des vers luisants

➔ Rendez-vous le 18 juin à partir de 21h30 à Manneville-sur-Risle pour la nuit des vers luisants. Organisée par le Parc naturel régional des Boucles de la Seine normande, ce sera l'occasion de découvrir cette drôle de luciole de la famille des coléoptères, qui consacre sa vie d'adulte à la reproduction sans même se nourrir. Le mâle vole à la recherche des femelles : posées sur la végétation, celles-ci émettent une lumière intense et lumineuse.

Cette soirée permettra aussi d'écouter les bruits nocturnes de la nature en cette saison : amphibiens, grenouilles vertes, chouettes chevêches, chouettes hulottes... Un diaporama sur la communication chez les insectes sera projeté avant la balade.

Durée du parcours : environ 1h30. Rendez-vous à 21h30 au musée de la Résistance et de la déportation de Manneville-sur-Risle. Participation gratuite, réservation obligatoire. Il est préférable de prévoir de bonnes chaussures de marche. ■

Contact et réservation : Maison du Parc, 02.35.37.23.16,
contact@pnr-seine-normande.com,
www.pnr-seine-normande.com

Opéra en plein air *Carmen* invitée au château



Les 18 et 19 juin prochain, l'équipe d'Opéra en plein air a invité *Carmen* au château du Champ de Bataille pour une représentation à la belle étoile de l'opéra français le plus joué au monde.

→ Créé en 2001, le projet artistique Opéra en plein air a pour vocation d'attirer de nouveaux publics vers l'art lyrique tout en mettant en valeur de hauts lieux du patrimoine. Les 18 et 19 juin, le prestigieux décor du château du Champ de Bataille au Neubourg se transforme donc en scène à ciel ouvert. Cette année, c'est *Carmen* de Georges Bizet, opéra comique en 4 actes tiré de l'œuvre de Prosper Mérimée, qui est à l'honneur dans une mise en scène signée Patrick Poivre d'Arvor et Manon Savary.

L'autre ambition de l'association Opéra en plein air est de faire découvrir de nouveaux talents. La direction musicale est ainsi assurée par Paul-Emmanuel Thomas qui fait partie de la jeune génération des chefs d'orchestre français. L'ensemble de la distribution est d'ailleurs confiée à de jeunes voix issues des plus grandes écoles d'opéra, telles que Juliette Mars, Sophie Pondjiclis, Clémentine Margaine, Marc Haffner, Eric Salha... Décidément, ce *Carmen* ne devrait pas manquer de lyrisme !

Gagnez des places pour *Carmen*

Partenaire d'Opéra en plein air, la Région Haute-Normandie met en jeu **80 places pour permettre à des lecteurs de *Ma Région* d'assister à la représentation de *Carmen* samedi 19 juin à 21h30 au château du Champ de Bataille du Neubourg.**

Pour jouer, il suffit de téléphoner au **0811 655 655** (prix d'un appel local) samedi 12 juin 2010 entre 9h et 16h et de répondre aux 2 questions suivantes, en se laissant guider par la messagerie.

- 1 - Quelle est la date de naissance de Georges Bizet ?
- 2 - Où et quand a été créé le *Carmen* de Bizet ?

Une fois que vous aurez répondu à ces deux questions, la messagerie vous demandera de saisir votre numéro de téléphone, d'énoncer et d'épeler clairement votre nom et votre adresse.

Les gagnants seront tirés au sort automatiquement parmi toutes les personnes ayant appelé aux numéros, date et heures indiqués ci-dessus. Deux places seront systématiquement attribuées par gagnant. Les gagnants en seront informés lundi 14 juin par téléphone, au numéro qu'ils auront laissé sur la messagerie. Ils pourront également savoir s'ils ont gagné en rappelant le 0811 655 655 (prix d'un appel local). Les places seront envoyées directement par la Région Haute-Normandie au domicile des gagnants entre le 14 et le 16 juin 2010.

Contacts et réservations : office du tourisme du Neubourg 02.32.35.40.57, office du tourisme d'Evreux 02.32.24.04.43, office du tourisme de Rouen 02.32.08.32.40.

www.operaenpleinair.com

Prix des places à partir de 44 €.

Début du spectacle à 21h30, durée 2h30.



→ Comme chaque année, la Région édite un agenda du lycéen destiné à l'ensemble des élèves haut-normands scolarisés dans un lycée public, privé ou en maison familiale et rurale, soit près de 78 000 jeunes.

Conçu pour les accompagner tout au long de leur année scolaire, il reprend au fil des pages les principaux dispositifs mis en place par la Région pour aider les lycéens dans leur scolarité : de la carte Région à Atoustages en passant par la cité des Métiers de Haute-Normandie. Côté pratique, on y trouve également les verbes irréguliers anglais, des cartes du monde ou de l'Union européenne. Petit de taille, il se glisse dans les sacs de cours ou même dans une poche. **L'agenda du lycéen est livré en juin dans les établissements haut-normands.**

Expo

Quand la Seine sort de son lit...

A l'occasion du centenaire de la crue de 1910, crue la plus dévastatrice que la Seine ait connue, l'Agence régionale de l'environnement de Haute-Normandie refait vivre en images – notamment à travers de nombreuses cartes postales de l'époque – ce fait historique qui a marqué les mémoires.

Avec en filigrane une question : et si la Seine débordait de nouveau ? Avec le réchauffement de la planète, les changements climatiques et la montée des eaux, le retour d'un événement aux effets comparables à la crue de 1910 avant la fin du XXI^e siècle n'est pas improbable. Jusqu'au 4 juillet au cloître des Pénitents 48, rue Saint-Hilaire à Rouen. Ouvert tous les jours sauf le lundi de 10h à 12h et de 14h à 18h. Entrée libre et gratuite. ■ Contact : AREHN, 02.35.15.78.00



GROUPE SOCIALISTE ET DIVERS GAUCHE

Ces dernières années, le gouvernement a creusé le déficit et la dette publique pour financer des baisses d'impôts bénéficiant uniquement à une minorité disposant pourtant déjà des revenus les plus élevés. Au début de la crise, il a financé les banques en garantissant publiquement la dette privée sans l'assortir de strictes conditions, alors même que ces acteurs financiers étaient en partie responsables de cette situation. Face aux nouvelles dérives qui frappent cette fois les Etats, le gouvernement Sarkozy-Fillon se soumet de nouveau au diktat des marchés financiers. Le 1er Ministre n'en demandait pas tant pour justifier ses projets en anticipant les désirs des agences de notation. Ce sera la rigueur pour les Français contre la vigueur des profits boursiers. Comme toujours ce seront les dépenses d'éducation, de santé et de solidarité qui seront comprimées. Déjà les aides au logement, à l'emploi et les aides sociales sont dans le viseur du Gouvernement. Sacrifier les attentes de la population en matière de protection sociale et d'amélioration des services publics sur l'autel de la confiance retrouvée des marchés financiers, telle est la morale de cette crise financière. Sous l'ère Sarkozy, notre Etat passe d'un rôle de "serviteur de l'intérêt général" à une "servitude volontaire aux intérêts privés". Pour la droite sanctionnée aux régionales, la crise grecque est une aubaine. Elle est l'occasion inespérée de donner un "tour de vis social" au pays. La réduction des dépenses publiques sera désormais employée comme un argument massue pour écraser tout débat sur la pertinence de la politique économique, sociale et fiscale du Gouvernement. Les mesures préparées par la droite ne sauraient être prises de façon uniforme sans égard aux plus défavorisés qui souffrent déjà de la crise et pour qui ce sera la double peine. Toute politique de rigueur est inacceptable dès lors que perdure une injustice fiscale. Au moment où les collectivités devraient être associées aux politiques nationales pour relancer l'activité économique, celles-ci sont frappées par les décisions gouvernementales qui les privent de recettes pour accomplir leurs missions au service du public et de l'intérêt général... Des alternatives concrètes sont possibles comme le prouve le "nouveau modèle de développement économique, social et écologique" proposé par le parti socialiste en avril dernier. Dans le cadre de leurs compétences, les Régions doivent s'imposer comme les laboratoires de ce nouveau modèle de développement.

GROUPE EUROPE ÉCOLOGIE

Résister à l'économie punitive. La crise financière actuelle démontre que notre système économique n'est pas au service de l'intérêt collectif. Au contraire, les banques et les agences de notations sont aujourd'hui en capacité de mettre à genoux des pays entiers, aujourd'hui la Grèce, demain d'autres pays de l'Union européenne, pour les contraindre à affecter la dépense publique au remboursement de la spéculation plutôt qu'au financement de la solidarité et de l'investissement dans l'éducation et la recherche. Ce système repose sur l'évasion fiscale dont sont complices les "paradis fiscaux". Les collectivités doivent refuser que "les lois de l'économie", qui ne sont votées par personne, prennent le pas sur les lois et les budgets publics qui sont démocratiquement votés. Dexia, banque spécialisée dans les emprunts aux collectivités, s'est ainsi fourvoyée en leur proposant des produits financiers "toxiques" impliquant les paradis fiscaux. Choisir avec soin ses partenaires financiers, devient, dans ce contexte, pour chaque collectivité, un choix politique de première importance. Europe Ecologie préconise de privilégier des établissements coopératifs éthiques ou dont l'objet social est l'intérêt général. Une banque ayant recours à des produits domiciliés dans les paradis fiscaux devrait être exclue de la liste des partenaires financiers potentiels... de la Haute-Normandie et de toutes les autres collectivités socialement responsables ! Claude Taleb, vice-président de la commission économie-emploi.

GROUPE PARTI RADICAL DE GAUCHE

L'avenir des retraites est au cœur des préoccupations de nos concitoyens. Or, l'approche, purement comptable et financière du gouvernement, est vouée à l'échec si elle ne s'élargit pas à une réflexion globale sur la société et ses évolutions. Pour les Radicaux, la réforme doit d'abord comporter un volet consacré à la lutte contre le chômage, ciblée sur les jeunes et les seniors tout en s'appuyant sur un plan de relance industrielle. Il faut aussi consolider le système par répartition en proposant de nouvelles sources de financement pour tenir compte de l'évolution de la part salariale dans la valeur ajoutée qui n'a cessé de diminuer depuis 20 ans. Pour cela il faut accepter de taxer plus fortement les dividendes, revenir sur certaines diminutions de charges sociales et réfléchir à une taxation plus juste des patrimoines. La réforme doit enfin stabiliser durablement

l'âge de départ en retraite car l'espérance de vie en bonne santé reste à peine supérieure à 60 ans. Enfin, il faut créer un système conséquent de bonus à la fois pour les jeunes qui effectuent des stages ou des temps d'apprentissages et pour les personnes dépassant volontairement l'âge de la retraite.

GROUPE PARTI COMMUNISTE FRANÇAIS, GAUCHE UNITAIRE ET PARTI DE GAUCHE

L'Europe a trouvé 750 milliards pour stabiliser la zone euro et "redonner confiance aux marchés". Cela veut dire concrètement que les 110 milliards prêtés à la Grèce vont servir à payer les intérêts aux financiers qui ont spéculé contre le pays. Le peuple grec, qui ne porte aucune responsabilité dans la situation, va payer l'addition en subissant baisse des salaires, privatisations, recul de l'âge du départ en retraite... En France, Sarkozy et Fillion veulent également nous faire payer la crise en nous faisant travailler plus longtemps et en réduisant nos pensions. Décidément, ce n'est pas avec les vieilles recettes libérales qui ont conduit à la situation catastrophique d'aujourd'hui que nous ferons du neuf. C'est le système qu'il faut changer ! Débattons d'une autre construction européenne débarrassée de la tutelle des marchés financiers et imposons un changement radical du rôle de la Banque Centrale Européenne. Mobilisons-nous pour gagner la bataille des retraites et des services publics. Engageons-nous dans la construction d'un front de riposte porteur d'une ambition pour toute la société. Un front de propositions, un front politique, social, citoyen et intergénérationnel. En un mot, travaillons ensemble, par la réflexion et l'action, à l'élaboration d'un autre projet de société.

GROUPE POUR UNE NOUVELLE NORMANDIE UMP-NC-DVD

Les transports régionaux sont l'un des enjeux majeurs pour notre région en terme d'emplois, de développement économique, d'environnement et de qualité de vie. Lors de la campagne des Régionales, Bruno LE MAIRE a appelé à une révolution des transports et fait des propositions : nouvelle gare à Rouen, réalisation rapide de la ligne à grande vitesse Paris-Rouen-Le Havre, révision du cadencement des trains, réalisation de la ligne SNCF Rouen-Evreux, plus grande sécurité dans les trains, rénovation des gares, réduction du "mur tarifaire" dont sont victimes des habitants de l'Est de l'Eure qui travaillent en région parisienne. La

déclaration finale du colloque Seine d'Avenir réuni à l'initiative d'Antoine RUFENACHT, a affirmé la nécessité d'une réalisation rapide de la liaison à grande vitesse reliant Paris à Rouen et au Havre ainsi qu'aux deux Régions Haute et Basse Normandie. Pour le Président du Conseil Régional les priorités sont différentes : à la première Commission Permanente de la mandature, M. Le Vern a proposé le "pelliculage des rames AGC et X73500" afin d'uniformiser l'aspect extérieur des trains express régionaux pour un coût de 600 000 € ! Les élus UMP/NC/DVD estiment qu'il est inadmissible, en période de crise de surcroît, que l'une des premières décisions de la mandature concernant le transport régional de voyageurs consiste à refaire la décoration extérieure des trains. Ils ont donc voté contre ce rapport et ont demandé au Président du Conseil régional de renoncer à cette coûteuse et inutile opération de communication et d'affecter cette somme de 600 000 € à des investissements directement liés à l'amélioration de la régularité et de la sécurité dans les trains. Ils regrettent que la majorité de gauche ait refusé cette proposition.

GROUPE FRONT NATIONAL

Lors de la réunion de la Commission permanente du Conseil régional le 26 avril, M. Le Vern et sa majorité PS-Verts-PC ont proposé l'attribution de différentes subventions de soutien à des "micro-projets de développement" pour un montant total de 168 000 euros au profit du Mali, du Burkina-Fasso, du Bénin, du Congo ou encore du Sénégal. À l'évidence, les aides internationales ou humanitaires devraient pourtant rester une compétence exclusive de l'État. Alors que l'exécutif régional se révèle défaillant dans ses missions essentielles comme le développement économique ou les transports, il s'arroge des compétences et dilapide l'argent des contribuables pour financer des projets qui ne répondent nullement aux intérêts de la Haute-Normandie dont les habitants ont pourtant vu leur pouvoir d'achat diminuer tandis que la part régionale des impôts locaux n'a cessé d'augmenter depuis six ans (+10%). Seul Nicolas Bay, représentant du groupe FN à la Commission permanente, a voté contre ces subventions. Les 3 élus UMP-Nouveau centre ont docilement voté pour, s'alignant ainsi sur les choix politiques inacceptables de la gauche. Concrètement, l'ensemble de la classe politique UMPS qui siège au Conseil régional préfère donc aider l'Afrique plutôt que les Normands !

AGeNDA

Toutes ces manifestations sont soutenues par la Région.
Retrouvez un calendrier plus complet sur www.hautenormandie.fr rubrique "Agenda"

Activités nature et environnement

De nombreuses activités nature et environnement, le plus souvent gratuites, sont organisées chaque mois par des associations régionales. Pour en savoir plus, contactez Haute-Normandie nature environnement qui fédère, avec le soutien de la Région, plus de 75 associations haut-normandes (Ligue de protection des oiseaux, Eure solaire, Lamisol, ADHER, CHENE, Bon'Eure de vivre...) et réalise un calendrier annuel des sorties et animations intitulé *Les Rencontres du hérisson*, disponible sur www.rouen-off.com/herisson/
Contact : HNNE, 02.32.08.41.32

>>> 12 juin, Radepont, abbaye de Fontaine-Guérand Fils d'Andelle

Grande soirée pique-nique et animation mise en scène par Mélodie Théâtre pour clôturer la saison culturelle de la Communauté de communes de l'Andelle. Entrée gratuite.
Contact : 02.32.49.61.27
www.cdc-andelle.com

>>>> 26 juin, 4 juillet, 26 septembre, 17 octobre, Pays de Bray Balades contées

A la découverte de la richesse patrimoniale du pays de Bray en compagnie d'un conteur.
Contact et réservations : 02.32.97.02.66
www.normandie-bray-escapade.fr

Expositions

>>> Jusqu'au 30 juin, Le Neubourg, lycée Gilbert Martin Red Grass

Exposition des œuvres de Jean-Marc Nicolas, artiste en résidence. Contact : 02.32.30.90.41

>>> Jusqu'au 19 septembre, Conches-en-Ouche, musée du Verre Henri Guérin, le fonds d'atelier vitrail

Cette exposition présente l'évolution du travail de ce peintre verrier connu pour ses vitraux abstraits en dalle de verre. Contact : 02.32.30.90.41, www.conchesenouche.fr

>>>> 18 au 20 juin Blangy-sur-Bresle International de pétanque de la vallée de la Bresle Contact : 06.19.86.55.80 sepb.petanque@laposte.net

>>>> 24 au 27 juin Canteleu, haras du Loup Concours international de saut d'obstacles de Canteleu Contact : 06.45.90.40.05 lydie.pettinotti@sfr.fr

SPORT ←

>>> 12 juin Sotteville-lès-Rouen, stade Jean Adret Meeting international d'athlétisme

Les meilleurs athlètes français et quelques grands noms de l'athlétisme international seront présents pour conjuguer sport de haut niveau et animation locale
Contact : 02.35.62.06.79
www.meeting-sotteville.com



AuTour des Livres

>>> 11 au 13 juin, Le Havre Festival Polar à la plage

Trois jours de littérature noire et policière sur la digue promenade du Havre.
Contact : 02.35.46.89.75
www.lesancresnoires.com/polar2010.htm

>>> 27 juin, Gisors, place du Château Art et littérature

Une maison d'édition, 10 auteurs invités et de nombreux ateliers d'art contemporain.
Contact : 09.75.69.14.77

>>> 2 au 4 juillet, Rouen 2^e Salon du livre de Rouen

Organisé par l'association Libraires à Rouen, sur le thème "littérature et humour".
Contact : 02.35.07.46.34
www.salondulivrederouen.com

Dans le cadre du festival Normandie Impressionniste

Plus de 200 expositions, manifestations, animations dans toute la Normandie. Lire en pages 9, 10 et 11 de ce numéro le dossier consacré à l'événement. Programme complet du festival sur www.normandie-impressionniste.fr, dans les offices de tourisme, les musées et lieux publics.



Claude Monet, Le bassin du Commerce, Le Havre, 1874.
© Collection du musée d'Art moderne et d'art contemporain de la Ville de Liège

>>> Du 16 au 20 juin Les grands du golf à Saint-Saëns

120 golfeurs venus de France, d'Angleterre, d'Ecosse, de Belgique, d'Italie, de Suède, d'Espagne, d'Allemagne et de Suisse prendront part à ces 4 jours de compétition. L'Open international de golf de Normandie à Saint-Saëns fait partie de l'Alps Tour, circuit de 3^e division internationale, qui doit allier parcours de qualité pour les joueurs et spectacle de haut niveau pour le public. Plus de 130 personnes sont engagées dans l'organisation de cette 4^e édition. A noter la participation de Phil Rowe, licencié au golf de Saint-Saëns, sélectionné à 30 reprises en équipe d'Angleterre et 4 fois victorieux sur le circuit professionnel.

Contact : 02.35.34.25.24, www.golfdesaintsaens.com



L'AGENDA DES FESTIVALS



>>> 2 au 4 juillet, Vallée du Dun
Angiens, Saint-Pierre-le-Viger, Le Bourg Dun,
Fontaine-le-Dun, La Gaillarde, Sotteville-sur-Mer,
Saint-Aubin-sur Mer, Saint-Pierre-le-Vieux
Contact : 02.35.04.22.22, www.festivaldulun.org



>>> 29 juin au 2 juillet, Gravigny et environs
On va au pestacle
Marionnettes : 35 représentations gratuites.
Contact : 02.32.33.67.15

>>> 5 au 10 juillet, Bernay et environs
**Festival de la marionnette en pays
Risle Charentonne**

Théâtre d'objets, d'ombres, de marionnettes en tous genres :
une vingtaine de compagnies et plus de 80 représentations.
Contact : 06.83.09.66.50, 06.16.81.78.08 ou 06.09.71.89.59



>>> 25 au 27 juin,
Sotteville-lès-Rouen
Viva Cité

Un des plus grands festivals français des arts de la rue.
Contact : 02.35.63.60.61, www.mairie-sotteville-les-rouen.fr

>>> 12 juin, Grossœuvre
Ça sonne à la porte

Festival gratuit avec des groupes
de musique essentiellement
régionaux dont Badjoke, Gordon
Melon, Youngsax, Le FCR, The
Tinun's, Va'l dire à ta mère...
Egalement un tremplin jeunes.
Contact : 02.32.37.95.54,
www.grossoeuvre.net

>>> Jusqu'au 13 juin,

Luneray
Jam Potatoes

Un festival qui a la patate avec, entre
autres, Jambalaya, Julien Brunetaud,
Barrelhouse Jazz Band, les Dixie Fellows...
Contact : www.jampotatoes.net

>>> 30 juin au 3 juillet,
Blainville Crevon
Archéo Jazz

Quatre soirées avec de grands noms
tels que Marcus Miller, Michel Jonasz,
Magic Slim, le Trio Rosenberg,
Didier Lockwood.
Contact : 02.35.34.24.82,
www.archeojazz.com

>>> 9 juillet,
Saint-Ouen d'Attez
Les Festivals du P'tit Bar

3^e édition de ce festival qui fait
la part belle aux groupes régionaux :
Les 3 fois rien, Lady Arlette,
Les Aminches, Les Buddy Blue.
Contact : 02.32.32.08.48,
<http://pagesperso-orange.fr/petitbar>



>>> 25 juin au 13 juillet, Pont-Audemer
Les Mascarets

3 semaines de réjouissances dans les rues de la ville.
Contact : 02.32.41.08.21, www.ville-pont-audemer.fr



>>> Jusqu'au 19 juin,
Grand-Quevilly
**Printemps au Parc
Les Bakayades**

Musiques actuelles,
Contact : 02.35.68.93.07



>>> 19 et 20 juin, Fécamp
Estivoiles

Concerts, spectacles de rue, nautisme et cérémonies tradi-
tionnelles forment le cocktail de cette fête de la mer et de
la musique. Contact : 02.35.10.60.00, www.estivoiles.fr

A LA CITÉ DES MÉTIERS DE HAUTE-NORMANDIE
www.citedesmetiershautenormandie.fr

RENCONTRES MÉTIERS

- **Métallurgie** vendredi 11 juin à 14h et 15h30
- **Transport et logistique** mardi 15 juin de 14h à 17h (lieu à définir)
- **Artisanat, zoom image** lundi 21 juin à 14h et 15h30 (Rouen et Evreux)
- **Communication** jeudi 24 juin à 14h, 15h et 16h
- **Bâtiment** vendredi 25 juin à 14h et 15h30

ATELIERS

- **Les dispositifs d'accès à la formation des salariés**
samedi 26 juin de 9h30 à 12h
- **C'est quoi entreprendre ?**
sur demande, durée 2 heures (groupes uniquement)

Informations et réservations : Cité des Métiers de Haute-Normandie,
115 boulevard de l'Europe à Rouen. Inscription obligatoire (places
limitées) sur place, par téléphone au 02.32.18.82.80 ou par courriel
à contact@citedesmetiershautenormandie.fr

Recevez les actualités de la cité des Métiers directement par
courriel en vous abonnant à la lettre d'information depuis la page
d'accueil du site www.citedesmetiershautenormandie.fr